Global Kids 2017 Rapport

Sammen om dansen

Et møde mellem danske og indiske unge - med dans og kultur som omdrejningspunkt.

GLOBAL KIDS

Introduktion

En trup bestående af syv unge (13-24 år) samt en rådgiver (councellor) fra STOP India (Stop Trafficking and Oppression of Children and Women) gæstede danske gymnasier, efterskoler og højskoler i august – september 2017. Gruppen var inviteret til Danmark af Spor Medias projekt GLOBAL KIDS.

STOP India er en NGO, der hjælper handlede piger og kvinder og samtidig forsøger at forebygge menneskehandel. De unge kvinder, der turnerede i Danmark, kommer fra udsatte baggrunde og er vokset op på organisationens børnehjem ''Family Home Asshray'' i New Delhi.

Med besøget ønskede STOP India og Spor Media at gøre opmærksom på situationen for fattige piger i Indien og at give danske børn og unge unikke oplevelser af indisk kultur. Vi oplever, at det direkte møde med jævnaldrende indiske unge har motiveret de danske deltagere til at få og søge mere viden om Indien og om FNs verdensmål.

Gennemført med støtte fra CISU CIVILSAMFUND I UDVIKLING

Global Kids, oktober 2017
Kontakt:
info@globalkids.dk
www.globalkids.dk

Baggrund

GLOBAL KIDS er et Spor Media projekt, der siden 2003 har organiseret turneer for børne- og ungdomskulturgrupper fra lande i Afrika, Asien og Latinamerika. Grupperne kommer alle fra sociokulturelle organisationer, der hjælper børn og unge fra underprivilegerede baggrunde.

I Danmark laver grupperne workshops og forestillinger for og med danske børn og unge, og ofte får de mulighed for at dele deres fritid med jævnaldrende unge.

Kulturmødet og -formidlingen bygger på de unge gæsters egne erfaringer fra en virkelighed, der ligger langt fra de fleste jævnaldrendes i Danmark. Med det direkte møde opstår en reel kontakt mellem børn og unge fra vidt forskellige kulturer, og det giver en oplevelse af ligeværd og identifikation.

Gæsterne fungerer som kunstneriske ressourcepersoner, der kan undervise i deres fag (dans, musik, akrobatik m.m.), og det vender om på rollerne som privilegerede eller det modsatte. Her er det primært os, der kan lære.

Den besøgende gruppe har hjemmefra forberedt en forestilling og anden formidling relateret til et eller flere af FNs Verdensmål. De skildrer en del af deres egen virkelighed, og formidlingen gør globale problematikker meget håndgribelige for tilskuerne.

Inden besøget har skoler og andre undervisningsinstitutioner så vidt muligt sat sig ind i de problematikker, gæsterne lever med derhjemme. Global Kids opfordrer desuden skolerne til at formidle dansk kultur og verdensmål til gæsterne, hvilket gør mødet mere ligeværdigt og giver anledning til, at eleverne gør sig yderligere overvejelser om "dem og os".

"Det giver et vildt perspektiv på verden i forhold til vores elever, og det er fedt at kunne præsentere vores elever for det her emne."
Højskolelærer

GLOBAL KIDS

STOP INDIA

"STOP startede i 1998. Man kan sige, at det er en revolution, der blev begyndt af socialarbejdere og græsrodsaktivister, der ville sætte en stopper for menneskehandel og alle former for overgreb og tortur mod kvinder og børn."

Socialrådgiver, STOP India

STOP (Stop Trafficking and Oppression of Children and Women) er en indisk NGO, der bekæmper tvangsprostitution og forebygger handel med piger i Indien. I løbet af 20 år er mere end 1.500 piger med hjælp fra STOP blevet løsladt fra indiske bordeller.

STOP grundlægger, Roma Debabrata, har påtaget sig det retslige ansvar som vidne for de fleste af de befriede piger, og hun har brugt en stor del af sit liv ved utallige og ofte årelange retssager mod menneskehandlerne.

Hvis pigerne ikke kan rejse hjem, påtager STOP sig at hjælpe dem videre i livet. De kan lære at sy tøj i STOPs tekstilværksted eller at lave mad i STOP's velrenommerede cateringfirma.

STOP har oprettet et hjem – primært for piger, der er i fare for at blive handlet. Det kan være piger, der er blevet forældreløse, eller hvis forældre af en eller anden grund ikke kan påtage sig ansvaret for dem.

I "Family Home Asshray" kan der bo op til 60 piger i kortere eller længere perioder. Pigerne får her en tryg opvækst og får betalt skolegang og uddannelse. Flere af dem er i gang med videregående uddannelser.

Alle pigerne bliver tilbudt undervisning i klassisk og moderne indisk dans, og flere af de unge dansere bliver så professionelle, at de optræder offentligt. De lærer også selvforsvar, der giver dem fysisk styrke og hjælper på selvtilliden.

Turné i Danmark

En trup bestående af syv unge (13-24 år) samt en socialrådgiver og tourleder, Mallika Majithia, fra STOP India turnerede i Danmark i perioden 20. august til 6. september 2017. Truppen var på en tre måneders turne og skulle efter besøget i Danmark videre til Tyskland og Østrig.

I Danmark lavede gruppen workshops og forestillinger på

- 2 skoler (Højbo Friskole og Sønderborg Ungecenter)
- 2 gymnasier (Rungsted og Kalundborg)
- 3 efterskoler (Tømmerup, Fårevejle, Femmøller)
- 3 højskoler (Jyderup, Testrup, Sønderborg Idrætshøjskole)

Desuden havde de tre offentlige forestillinger

- 2 i samarbejde med Global Kidz i f.m Kulturhavn Festival i København
- 1 i Sønderborg organiseret i samarbejde med kulturforvaltningen

Gæsterne blev godt modtaget, hvor de kom frem. De deltog i morgen-samlinger og oplevede megen varme og opmærksomhed. Det var en vigtigt for deres velbefindende, da det for alles vedkommende var første gang de var på en international rejse.

Spor Media havde lejet en minibus til lejligheden og sørgede for transporten fra Hamburg Lufthavn, rundt i Danmark og tilbage til Flensburg, hvor Spor Medias samarbejdspartner, Kinderkulturkarawane, tog over.

Undervejs oplevede de unge fra STOP India dansk kultur og fik set nogle af turistattraktionerne. Men det, der gjorde størst indtryk var møde med danske elever og det danske uddannelsessystem, hvor der lægges vægt på elevinddragelse og demokrati i undervisningen, og hvor lærerne og elever interagerer på lige fod.

"Jeg kan godt lide det danske undervisningssystem, for her er ingen overklasse og underklasse… de får bøger, og de har en fantastisk platform."

Danser, STOP India

Verdensmål

Med turneen ønskede Global Kids og STOP India at motivere danske unge til at søge yderligere viden om Indien og om FNs Verdensmål.

Besøget lagde op til at beskæftige sig med FNs Verdensmål – specielt målene

- 4. Lige adgang til kvalitetsuddannelse
- 5. Ligestilling mellem kønnene
- 16. Fred og retfærdighed – herunder STOP for menneskehandel

Både workshops og forestilling tog udgangspunkt i indisk kultur, mens formidling om verdensmålene primært blev varetaget gruppens tourleder Mallika Majithia. Hun fortalte om STOP Indias arbejde med at hjælpe piger og kvinder udsat for vold og om den manglende ligestilling i Indien.

"Jeg har fundet ud af, at vi faktisk ikke er helt så forskellige, som jeg havde regnet med…. og jeg tror, jeg skal ned og besøge deres organisation og lære noget mere. Og ellers tager jeg med, at der sgu er nogen, der har brug for hjælp her i verden, og så skal man bare gøre sit bedste for at hjælpe."

Højskoleelev

Workshops

På de deltagende skoler tilbød pigerne fra STOP India workshops i dans, taekwondo og hennamaling.

Da STOP India turnerede i begyndelsen af skoleåret, benyttede nogle af efterskolerne besøget som en aktivitet til at ryste alle eleverne sammen, og på en af skolerne deltog 135 elever i den samme danseworkshop.

Gruppen havde hjemmefra forberedt en Bollywood-dans, som de mente, de danske unge ville have mulighed for at lære. Da flere af skolerne har 'danselinjer' havde mange af deltagerne gode forudsætninger for hurtigt at lære trin og rytmer.

Taekwondo viste de indiske piger som stærke og udadreagerende, når de lagde hinanden – eller store danske drenge – ned.

I hennaworkshops var der plads til snak og hygge. De danske deltagere tegnede deres mønstre først på papir – og efterfølgende lavede de indiske gæster de smukkeste mønstre på deres hænder.

Forestillinger

Traditionelle danse fra Indiens mange regioner kombineret med Bollywood og moderne dans.

Gruppens forestilling varede de fleste steder en time og var sammensat af traditionelle og moderne indiske danse. De traditionelle danse repræsenterede flere af Indiens regioner og kulturer, og gruppen gjorde meget ud af kostumer og sminke for at give et så autentisk billede som muligt af dansene. Nogle af de moderne danse havde gruppen selv koreograferet til lejligheden til internationalt kendte popmelodier.

En af den danse, der gjorde stort indtryk på de danske unge var en dans koreograferet til et sammendrag af citater fra nobelpristager Malala Yousafzais taler om pigers ret til skolegang og uddannelse.

Mange af eleverne havde forberedt spørgsmål til pigerne i forlængelse af forestillingen. Spørgsmålene handlede om alt fra Indiens kastesystem og vold mod kvinder til madvaner og indtryk fra Danmark.

Danseskolen Global Kidz inviterede truppen til at optræde to gange i f.m. Kulturhavn-festivalen i København. Det skete på Børnescenen ved Operaen og efterfølgende på Verdensscenen på Islands Brygge.

"Det har påvirket mig til at finde ud af, hvordan deres hverdag er i Indien og til at lære mere om deres kultur."

Højskoleelev

Indkvartering og fritid

Gruppen var indkvarteret privat hos medlemmer fra Spor Media og på nogle af de deltagende høj- og efterskoler

Indkvartering på høj- og efterskoler gav gæsterne mulighed for at være mere sammen med danske unge. Gruppen fik husly på følgende skoler:

- Fårevejle Efterskole
- Tømmerup Efterskole
- Testrup Højskole
- Femmøller Efterskole

Alle steder havde de indiske deltagere en god kontakt med værter og medbeboere. De tilbød gerne kurser i indisk madlavning, og for eksempel på Femmøller Efterskole lavede de sammen med nogle af eleverne mad til de 50 elever, der var på skolen den weekend.

PR og oplysning

Information om projektet blev sendt direkte til de deltagende arrangører samt blev lagt på hjemmesiden www.globalkids.dk.

Lokale arrangører fik tilsendt udkast til pressemeddelelse og fotos og tog selv kontakt til lokale medier (se links til presseomtaler nedenfor):

- Pressemeddelelse: http://www.globalkids.dk/?page_id=1644
- Pressefotos: http://www.globalkids.dk/?page_id=1345

Fotos og nyt under selve besøg blev lagt på projektets Facebookside https://www.facebook.com/globalkidsdk/ - og i de deltagende skoler og organisationers medier og Facebooksider.

Presse og andre links

Rungsted Gymnasium: http://www.rungsted-gym.dk/om_rungsted_gymnasium/aktuelt/nyhed/artikel/stop_india_rg_global-1/

Kalundborg: https://tv-kalundborg.dk/Video-Indisk-dans-mod-slaveri
https://www.kalundborg-gym.dk/besoeg-fra-indien.html
http://sn.dk/Kalundborg/Video-og-billeder-Namaste-til-indisk-dans/artikel/678317

Sønderborg: http://sonderborg.dk/en/stop-india-asshray
http://www.jv.dk/soenderborg/Indisk-dans-mod-slaveri/artikel/2533419
https://www.sonderborgnyt.dk/flot-danseshow-med-otte-piger-fra-indien/
https://www.facebook.com/IdraetshojskolenISonderborg/videos/1083944918408433/

Spor Media:
www.globalkids.dk
https://www.facebook.com/globalkidsdk/
www.spormedia.dk
https://www.facebook.com/SPOR-Media-129524203790343/

STOP India:
Rapport: https://stopglobalmovement.files.wordpress.com/2017/08/a-comprehensive-report_denmark-20-aug-5-sept-2017.pdf
https://www.facebook.com/STOP.NGOindia/?hc_ref=ARS-

Indiske rytmer varmede op til studietur

KALUNDBORG: Kalundborg Gymnasium var i går sprængfyldt af energi og toner fra Indien, da to klasser havde besøg af en indisk dansetrup bestående af piger, som var blevet solgt til menneskehandlere, hvis de ellers ikke tids nok var blevet købt fri af en kvindeorganisation.

Nu turnerer pigerne rundt i Danmark for at sætte fokus på handlede pigers liv og fremtid.

Gennem dans og kampsport varmede danserne eleverne op til deres studietur, som om en måned tager dem til netop Indien.

Kalundborg side 6

KALUNDBORG

Namaste til indisk dans

Vejen frem

Med udgangspunkt i de mange positive tilbagemeldinger på STOP India besøget - og tidligere kulturbesøg - ønsker Global Kids at udbrede konceptet til flere kommuner, skoler og kulturinstitutioner. Global Kids vil derfor bruge 2018 til at udbygge samarbejdet med de kommuner, der hidtil har deltaget og etablere kontakt til flere, der kunne være interesserede. Global Kids vil endvidere undersøge mulighederne for at finde nye kilder til finansiering af aktiviteterne.

Føg med på www.facebook.com/globalkidsdk/ og www.globalkids.dk

GLOBAL KIDS